

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №15 «Родничок»

**Перспективно-календарное планирование работы
по музыкальному воспитанию
детей дошкольного возраста 4-5 лет**

*по программе «Ладушки»
И.М.Каплуновой
И.А.Новоскольцевой*

Музыкальный руководитель
Дебрянская С. И.

2021-2022 учебный год

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Лошадки» Л. Банниковой Упражнение для рук с лентами «Вальс» А. Жилина Упражнение «Пружинка» р. н. п.	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Попрыгать как зайчики. Метод ретроспективы. Желающий ребенок показывает движения, остальные повторяют.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Пляска для лошадки («Всадники» муз. В. Витлина)	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Побежали вдоль реки»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка. Постепенно ускорять темп
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полянка» р.н.м. «Марш» И. Дунаевского	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Сыграть плясовую в разных регистрах. Побеседовать о характере музыки. 1 группа марширует, 2 группа танцует
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чики-чики-чиалочки» р.н.приб. «Игра с лошадкой» И. Кишко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко	Учить угадывать знакомые песни по вступлению или по муз. фрагменту. Развивать навыки правильного дыхания.	Педагог показывает рукой движение мелодии. Ритмический рисунок простукивают по коленям.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врасыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Игровая ситуация «Поздороваемся с зайчиком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Поздороваться веселым, хитрым, важным, вежливым голосом.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	«Марш» муз. Ф. Шуберта «Мячики» муз. М. Сатулиной (мл. гр.)	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Загадать загадку. Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную
Социально-коммуникативное развитие Познавательное Развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик ты, зайчик» р.н.п. Упражнение «Божьи коровки»	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова.	Ритмично прохлопывать и проговаривать стихотворение
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Колыбельная зайчонка» муз. В Карасевой «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Барабанщик» муз. М. Красева	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу	Предложить детям узнать мелодию по фрагментам. Педагог показывает рукой движение мелодии.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Игра «Ловишки с лошадкой» муз. Й. Гайдна «Зайнышка» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Выполнять поочередно легкий бег и ритмичные хлопки. Предложить ребенку быть ловишкой

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с петушком»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Петушок здоровается в разном ритме, дети повторяют.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Ф. Шуберта	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Под 1 часть – легкие прыжки на двух ногах, под 2 часть – легко бегают врассыпную, хлопать ритмический рисунок
Социально-коммуникативное развитие Познавательное Развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Петушок» р.н.приб. «Андрей-воробей» р.н.приб. «Где наши ручки?» Е. Тиличевой	Соотносить движения пальцев с текстом, развивать музыкальную память, четко проговаривать слова, развить наблюдательность	Предложить выполнять движения за педагогом.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Семья»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей.	Обратить внимание на динамические оттенки пьесы, на изменение тембра, мелодии во второй части
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Лошадка Зорька» муз. Т. Ломовой «Котик» И. Кишко «Кто проснулся рано?» Г. Гриновича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Три игрушки: петушок, котик, лошадка. Дети отгадывают песенку.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Петушок» Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Кот-мурлыка»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить коту на его приветствие так же как он
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» муз. Е. Тиличевой	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с двухчастной формой.	Играть марш очень четко, выдерживать достаточно длинные паузы между фразами.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное Развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Пляска для игрушек» («Нам весело»)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Кот Мурляка»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка..
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Прочитать стихотворение.Обратить внимание на динамические оттенки пьесы
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Котик» И. Кишко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Кот Васька» муз. Г. Лобачева «Танец осенних листочков» муз.А. Филиппенко	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту	Повторять за педагогом все движения, беседа по содержанию песни

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваемся с лошадкой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Ответить лошадке на ее приветствие так же как она
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Лошадки» Л. Банниковой Упражнение «Притопы с топотушками» («Из-под дуба» р.н.м.)	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выполнить 2-3 варианта этого упражнения. (с листьями) Предложить поиграть в цирковых лошадок.
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Я люблю свою лошадку» Игра «Узнай песенку» (Андрей-воробей) «Пляска для лошадок» (Всадники)	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Двое детей на муз. инструментах аккомпанируют танцорам.
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Коза»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Ребенок жестами показывает, а остальные отгадывают, про кого потешка.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвили «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко Распевка «Мяу-мяу» «Лошадка Зорька» Т. Ломовой «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Барабанщик» М. Красевой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитание доброго отношения друг к другу. Начинать и заканчивать песню всем вместе	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко «Пляска парами»латвийская н.м. «Огородная-хороводная» Б. Можжевелова	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Загадать загадки про овощи. Шапочки овощей

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Доброе утро»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Спеть разными по высоте звуками: как медведь, как кошка, птичка, меняя ритм
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Котя» «Где наши ручки?» Упражнение «Узнай песенку»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Выполнять движения под пение педагога и глядя на него
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Тики-так»	Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, говорить выразительно.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой «Кто проснулся рано?» Г. Гриневича	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко «Ловишки с петушком» муз. Й. Гайдна	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать ребенка-«петушка». Шапочка петушка

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Музыкальный зайчик»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Качание рук» Вальс «Мячики» М. Сатулиной	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные Движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное Развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Зайчик» «Андрей-воробей» «Веселый оркестр» укр. н. м.	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Раз, два, три, четыре, пять» «Две тетери»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Марш» И. Дунаевского «Полянка» р.н.м. (мл. гр.)	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Метод ретроспективы. Выбрать картинку, соответствующую характеру музыки. Сравнить оба произведения
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Чики-чиеки-чикалочки» р.н.приб «Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее.
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»	Игры, пляски, хороводы	«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» «Пляска парами» литовская н.м. «Огородная хороводная» Мож.	Согласовывать движения с музыкой. Бегать врассыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать	Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей

ООД №8 от « _____ » 20 _____ г.

Интеграция образовательных областей	Раздел	Репертуар	Цели и задачи	Методы и приемы
Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Приветствие	Импровизация «Поздороваться с куклой»	Развитие интонационной выразительности, ритмического и динамического слуха.	Зайчик играет ритмический рисунок, а дети его повторяют
Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-ритмические движения	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Марш» Ф. Шуберта	Укреплять мышцы стопы. Учить ориентироваться в пространстве, выполнять танцевальные Движения	Выбрать солиста и обязательно похвалить его. Обращать внимание на осанку детей
Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Развитие чувства ритма, музицирование	«Где наши ручки?» «Концерт для куклы»	Развитие коммуникативной культуры. Учить различать двухчастную форму.	Прохлопать и проговорить потешку. Играть ритмический рисунок на муз. инструментах
Физическое развитие Речевое развитие	Пальчиковая гимнастика	«Коза» «Бабушка очки надела»	Учить детей проговаривать слова четко, выразительно и эмоционально. Развивать мелкую моторику рук.	Узнавать упражнения по показу, без словесного сопровождения.
Познавательное развитие Речевое развитие	Слушание музыки	«Грустное настроение» муз. А. Штейнвила «Полька» муз. М. Глинки	Соотносить зрительное и слуховое восприятие. Обогащать словарный запас детей. Умение слушать музыку и понимать ее	Предложить подобрать картинку к каждому произведению
Художественно-эстетическое развитие»	Распевание, пение	«Осень» А. Филиппенко «Осенние распевки» муз. М. Сидоровой	Развивать навыки правильного дыхания. Воспитывать умение слушать пение других детей, учиться вовремя вступать и петь свою партию.	Петь попевку шепотом, тихо, погромче, громко. Сыграть мелодию в низком регистре и предложить детям узнать ее. Спросить, что необычного в исполнении.

<p>Физическое развитие Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Игры, пляски, хороводы</p>	<p>«Танец осенних листочков» А. Филиппенко» Пляска парами» литовская н.м. «Огородная хороводная»Можжев. «Прогулка в осенний лес» р.н.м.</p>	<p>Согласовывать движения с музыкой. Бегать врасыпную, Выполнять движения по тексту, учить детей импровизировать</p>	<p>Придумать свой танец с листиками. Выбрать детей-овощей. Шапочки овощей</p>
---	-------------------------------	---	--	---